

Таблица научно-педагогического состава ДМХШ № 106

ФИО работника	Звание, ученая степень	Должность	Сведения об образовании, квалификации	Предметы, преподаваемые работником	Общий стаж/стаж по специальности	Курсы повышения квалификации и профессиональная переподготовка
1. Акижанова Марина Ивановна		Преподаватель (совм.)	Высшее специальное: Нижегородская гос. консерватория им. Глинки, 2006, концертно-камерная певица, преподаватель по спец. «вокальное искусство» (академическое пение) Высшая категория	Сольное пение	28/28	
2. Бескровная Ирина Игоревна		Преподаватель	Высшее специальное: ГБОУВО г. Москвы МГПУ, направление «педагогическое образование» I категория	Фортепиано	31/25	КПК «Принципы фортепианной школы», 2018 ДПО «Теория и методика дополнительного образования: Музыкально – инструментальное искусство (по профилю «Фортепиано»)», АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2018 г.; квалификация – преподаватель игры на инструменте (фортепиано).
3. Брушинский Иван Валерьевич		Преподаватель, концертмейстер	Высшее специальное, Российская Академия музыки имени Гнесиных, квалификация «Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «инструментальное исполнительство»»	фортепиано	15/15	КПК «Педагог дополнительного образования: современные подходы к образовательной деятельности», 2017 г.
4. Валова Инна Владимировна		Преподаватель	Высшее специальное, МГОПУ, квалификация: преподаватель, концертмейстер, учитель музыки	Фортепиано	26/24	
5. Виноградова Анна Николаевна		Преподаватель	Высшее специальное, ФГБОУ ВПО «Нижегородская государственная консерватория (академия) им. Глинки», квалификация «Концертный исполнитель, преподаватель, артист камерного ансамбля, преподаватель по специальности фортепиано», Первая категория.	Фортепиано	11/11	КПК «Методика преподавания музыкально-исполнительских и музыкально-теоретических дисциплин», 2019, ЦДПО Педагогического института им. Белинского Пензенского государственного университета.
6. Городилова Оксана Юрьевна		Преподаватель, концертмейстер	Высшее специальное, Дальневосточный гос. Институт искусств, квалификация: концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, преподаватель, концертмейстер. Аспирантура по творческо-исполнительской специальности «фортепиано», Дальневосточная государственная академия искусств.	Фортепиано	19/11(пед), 5 (конц)	КПК «Совершенствование учебного процесса в классе специального фортепиано», ФГБПОУ «ЦМШ при МГК им. Чайковского», 2019 г.

7. Злыгостева Татьяна Ивановна		Преподаватель, концертмейстер	Высшее специальное, Иркутский гос. пед. Институт, квалификация: преподаватель фортепиано, концертмейстер Высшая категория – преподаватель, концертмейстер	Фортепиано	34/34(пед), 33 (конц)	КПК «Активные и интерактивные технологии в системе музыкального образования», 2014 г. КПК «Совершенствование учебного процесса в классе специального фортепиано», ФГБПОУ «ЦМШ при МГК им. Чайковского», 2019 г.
8. Зотова Надежда Федоровна		Преподаватель	Высшее специальное, Уральская государственная консерватория им. Мусоргского, квалификация: преподаватель фортепиано, концертмейстер, концертный исполнитель. Высшая категория	Фортепиано	33/32	КПК «Искусство фортепианной педагогики», 2014 КПК «Основы педагогики», 2019 г.
9. Клепикова Марияна Вадимовна		Преподаватель	Среднее специальное, Новомосковское муз. училище, квалификация – преподаватель, концертмейстер.	Фортепиано	52/47	КПК «Искусство фортепианной педагогики», 2014
10. Кондратьева Елена Николаевна		Преподаватель, концертмейстер	Высшее специальное, Дальневосточный гос. институт искусств, квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, преподаватель фортепиано, концертмейстер. Аспирантура по творческо-исполнительской специальности «фортепиано», Дальневосточная государственная академия искусств. I категория – преподаватель, Высшая категория – концертмейстер.	Фортепиано	21/20(пед), 16 (конц)	КПК «Традиционные основы методики обучения в классе фортепиано», 2014 КПК «Актуальные проблемы и методы их решения в работе концертмейстера», 2016 г. КПК «Совершенствование учебного процесса в классе специального фортепиано», ФГБПОУ «ЦМШ при МГК им. Чайковского», 2019 г.
11. Коптелова Любовь Петровна		Преподаватель	Высшее специальное, МГЗПИ, квалификация – преподаватель, учитель музыки	Фортепиано	46/46	КПК «Искусство фортепианной педагогики», 2014; ДПО «Теория и методика дополнительного образования: Музыкально – инструментальное искусство (по профилю «Фортепиано»)», АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2018 г.; квалификация – преподаватель игры на инструменте (фортепиано).
12. Куликов Александр Евгеньевич	Кандидат искусствоведения (17.00.02)	Преподаватель	Высшее специальное, Московская государственная консерватория им. Чайковского, квалификация – преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля, концертный исполнитель Аспирантура Московской государственной консерватории им. Чайковского, квалификация – научный работник по специальности музыковедение. I категория	Теоретические дисциплины, фортепиано	5/5	КПК «Методики управления и правовое регулирование деятельности ДШИ в современных условиях», 2016 КПК «Музыкальная литература как методика – воспитательный предмет в ДШИ», 2016 КПК «Методика воспитания юного композитора в ДШИ», 2017;

						КПК «Психология и педагогика для преподавателя творческих дисциплин», 2017; ДПО «Педагогика профессионального образования. Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин», АНО ДПО «ВГАПССС», 2017 г., квалификация: Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин». ДПО «Государственное и муниципальное управление», квалификация: специалист в области государственного и муниципального управления, ФГБОУ ВО «РАНХиГС при Президенте РФ», 2018 г. КПК «Современные подходы к преподаванию музыкальных дисциплин в образовательных учреждениях культуры и искусства», МГИМ им. Шнитке, 2018 г.
13. Лякишева Анастасия Александровна		Преподаватель	Среднее специальное, Государственный музыкальный Колледж (училище) им. Гнесиных, отделение хорового дирижирования, квалификация – дирижер хора, преподаватель.	Теоретические и хоровые дисциплины	2/2	
14. Майорова Марья Дмитриевна (в отпуске по уходу за ребенком)		Преподаватель, концертмейстер	Высшее специальное, ФГОУ Воронежская гос. академия искусств, квалификация: преподаватель, концертмейстер I категория – концертмейстер.	Фортепиано	14/ 12 (пед), 12 (конц)	КПК «Значение начального этапа в обучении и воспитании юного пианиста», 2012
15. Пестерева Елена Валерьевна		Преподаватель	Среднее специальное, БПОУ Удмуртской республики «Республиканский музыкальный колледж» г. Ижевск, дирижер хора, квалификация – преподаватель, дирижер хора	Теоретические и хоровые дисциплины	5/0	
16. Пестова Оксана Алексеевна		Преподаватель, концертмейстер	Высшее специальное, Казанский гос. педагогический институт, квалификация – преподаватель I категория – преподаватель	Фортепиано	27/27 (пед), 6(конц)	КПК «Подход к свободному творческому мышлению ученика педагога ДМШ и ДШИ. Психология и педагогика для преподавателей творческих дисциплин», 2015
17. Скворцова Ольга Арнольдовна	Заслуженный работник культуры России	Преподаватель	Высшее специальное, Горьковская государственная консерватория им. Чайковского, квалификация: преподаватель хоровых дисциплин, дирижер Высшая категория	Хоровые дисциплины	54/54	КПК «Современные проблемы музыкально-образовательного процесса», 2013 КПК «Повышение квалификации преподавателей музыкальных образовательных

						организаций г. Москвы», МГК им. Чайковского, 2018 г КПК «Традиции и инновации в работе современного дирижера-хормейстера», 2019, МГИМ им. Шнитке. КПК «Хоровая лаборатория. XXI век» в рамках VII всероссийской летней школы хормейстеров с международным участием, 2020 г.
18. Чеглакова Ирина Сергеевна		Преподаватель	Высшее специальное, МГИМ им. Шнитке, квалификация: бакалавр искусства	Теоретические и хоровые дисциплины	18/13	КПК «Повышение квалификации преподавателей музыкальных образовательных организаций г. Москвы», МГК им. Чайковского, 2018 г
19. Чеснокова Елена Валентиновна	Почетный работник культуры г. Москвы	Преподаватель	Высшее специальное, Московская гос. консерватория им. Чайковского, квалификация: преподаватель хоровых дисциплин, дирижер Высшая категория	Теоретические и хоровые дисциплины	33/28	КПК «Современные проблемы музыкально-образовательного процесса», 2013 КПК «Традиции и инновации в работе современного дирижера-хормейстера», 2019, МГИМ им. Шнитке. КПК «Новые педагогические технологии – преподавание музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ», 2016, учебный центр «Методист».
20. Чеснокова Мария Сергеевна		Преподаватель	Среднее специальное, Московский областной муз. колледж им. Прокофьева, квалификация: руководитель хора, преподаватель хоровых дисциплин	Хоровые дисциплины	5/5	
21. Швецова Анна Всеволодовна (в отпуске по уходу за ребенком)		Преподаватель	Высшее специальное, ГБОУ ВПО г. Москвы «Московский государственный педагогический университет», квалификация: учитель музыки по специальности «музыкальное образование»	Хоровые дисциплины Сольное пение	8/8	
22. Юшина Елена Григорьевна		Преподаватель	Среднее специальное, Елецкое муз. училище, квалификация: преподаватель, руководитель народного оркестра	Аккордеон	36/33	КПК «Основы подготовки баянистов и аккордеонистов в школах искусств», 2015